

**EIN BLICK IN DIE WELT DER INGE BESGEN - RETROSPEKTIVE AUF DAS
LEBENSWERK**

MOTORWORLD, OPEL-ALTWERK C9, RÜSSELSHEIM AM MAIN

25.11.-15.12.2022

AUSGESTELLTE WERKE

AUSSTELLUNGSHALLE

1.		<p>O.T. Streetface Tusche und Acrylfarbe auf Büttenpapier, 176 x 106 cm, 2006</p>
2.		<p>O.T. Streetface Acryl auf Spachtelmasse und Leinwand 200 x 140 cm, 2006</p>
3.		<p>O.T. Streetface Acryl auf Spachtelmasse und Leinwand 140 x 200 cm, 2006</p>

**EIN BLICK IN DIE WELT DER INGE BESGEN - RETROSPEKTIVE AUF DAS
LEBENSWERK**

4.



O.T. Streetface
Acryl auf Spachtelmasse
und Leinwand
140 x 200 cm, 2006

5.



O.T. Streetface
Acryl auf Spachtelmasse
und Leinwand
200 x 140 cm, 2006

**EIN BLICK IN DIE WELT DER INGE BESGEN - RETROSPEKTIVE AUF DAS
LEBENSWERK**

6.



O.T. Streetface
Acryl auf Spachtelmasse
und Leinwand
200 x 120 cm, 2006

7.



O.T. Rostbild
Eisenspäne in
Spachtelmasse auf
Leinwand
180 x 150 cm, 1992

**EIN BLICK IN DIE WELT DER INGE BESGEN - RETROSPEKTIVE AUF DAS
LEBENSWERK**

<p>8.</p>		<p>Chemie Diptychon Acryl, Öl, Kreidestift auf Leinwand, 1987</p>
<p>9.</p>		<p>Collage Tusche und Acrylfarbe auf Papier auf Leinwand, 1986</p>
<p>10.</p>		<p>O.T. Streetfaces Diptychon Blei und originaler Autoreifen bzw. recyceltes Autoreifengummi, Acryl und Spachtelmasse auf Leinwand, 30 x 60, 1992-1996</p>
		<p>Chemie Eisengestell, Erlmeyerkolben, Farbpigmente naturweiss/naturschwarz und künstlich erzeugtes Pigment weiß/schwarz, 1992</p>

**EIN BLICK IN DIE WELT DER INGE BESGEN - RETROSPEKTIVE AUF DAS
LEBENSWERK**

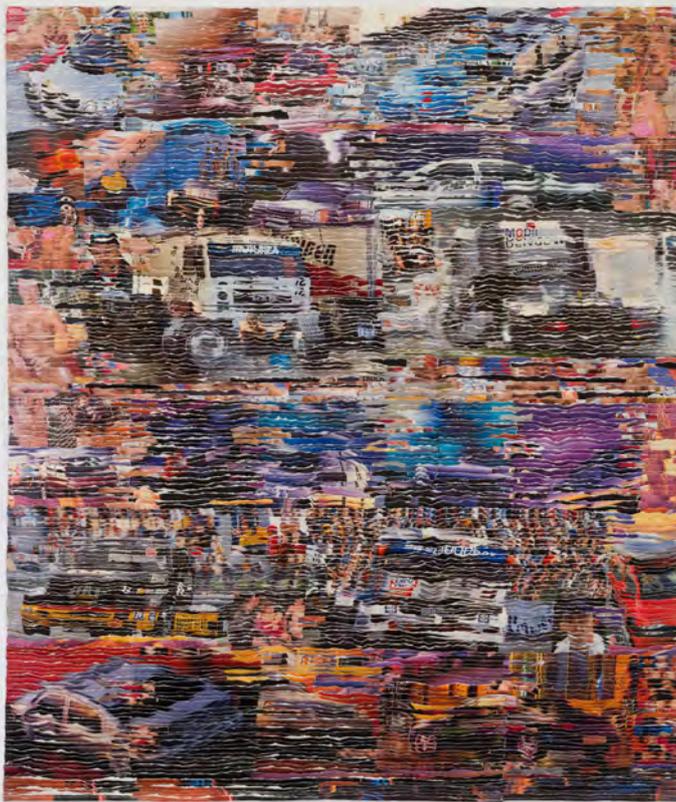
11.



War VI
Gerissene Prints
digitalisierter Fotografien
(Stern: Irak-Krieg) auf
grundierter Leinwand,
Acrylrahmen
200 x 70 cm, 2003

War V
Gerissene Prints
digitalisierter Fotografien
(Stern: Irak-Krieg) auf
grundierter Leinwand,
Acrylrahmen
200 x 70 cm, 2003

12.



Ripped
Gerissene
Zeitschriftenausschnitte
auf grundierter Leinwand,
130 x 100 cm, 2000



**EIN BLICK IN DIE WELT DER INGE BESGEN - RETROSPEKTIVE AUF DAS
LEBENSWERK**

13.



Ripped
Gerissene
Zeitschriftenausschnitte
Acryl auf Spachtelmasse
auf Leinwand, 1996

14.



Materialportrait
Acryl auf Spachtelmasse
auf Leinwand, 160 x 160
cm, 1999

**EIN BLICK IN DIE WELT DER INGE BESGEN - RETROSPEKTIVE AUF DAS
LEBENSWERK**

15.



Ripped
Gerissene
Zeitschriftenausschnitte
auf Opel Corsa-
Motorhaube, 2001

ARCHIV

16.



Komposition mit Formen
Erste Zeichnungen
Private Kunstschule
Wiesbaden, Öl auf
Leinwand, 1977

17.



Komposition mit Formen
Erste Zeichnungen
Private Kunstschule
Wiesbaden, Öl auf
Leinwand 1977

**EIN BLICK IN DIE WELT DER INGE BESGEN - RETROSPEKTIVE AUF DAS
LEBENSWERK**

18.		<p>Ölbilder Öl auf Leinwand, 1999</p>
19.		<p>Collage Mischtechnik, Öl auf Leinwand, Stoff überzeichnet, 1979</p>
20.		<p>Ölbilder Öl auf Leinwand, 1980</p>

**EIN BLICK IN DIE WELT DER INGE BESGEN - RETROSPEKTIVE AUF DAS
LEBENSWERK**

21.		<p>Ölbilder Öl auf Leinwand, 1988</p>
22.		<p>Acrylbilder Acryl und Kreide auf Leinwand, ca. 1987</p>
23.		<p>Materialportrait Acryl und Spachtelmasse auf Leinwand, 1993</p> <p>(im 3D Rundgang nicht mehr zu sehen, umgedreht? Hinter dem „CarMasutra“?)</p>

**EIN BLICK IN DIE WELT DER INGE BESGEN - RETROSPEKTIVE AUF DAS
LEBENSWERK**

24.



Straight/Materialportrait
Acryl und Spachtelmasse
auf Leinwand, 1999

25.



Materialportrait
Acryl und Spachtelmasse
auf Leinwand 150 x 130
cm, 1993



EIN BLICK IN DIE WELT DER INGE BESGEN - RETROSPEKTIVE AUF DAS
LEBENSWERK

Neu im Archiv: CARMASUTRA,
1999

